college van burgemeester en schepenen

Zitting van 16 september 2022

Besluit **GOEDGEKEURD**

A-punt Stadsontwikkeling

Samenstelling
de heer Bart De Wever, burgemeester
de heer Koen Kennis, schepen; mevrouw Jinnih Beels, schepen; mevrouw Annick De Ridder, schepen; mevrouw Nabilla Ait Daoud, schepen; de heer Karim Bachar, schepen; de heer Peter Wouters, schepen; mevrouw Elisabeth van Doesburg, schepen; mevrouw Erica Caluwaerts, schepen; de heer Tom Meeuws, schepen
de heer Sven Cauwelier, algemeen directeur

Zijn verontschuldigd:
de heer Karim Bachar, schepen

179	2022_CBS_07625	**Bruikleen archaeologica - Bruikleenovereenkomst voor de tentoonstelling Heavy Metal. Ondertekening - Bekrachtiging**

Motivering

Aanleiding en context
Het Maritime Cultures Research Institute (MARI) van de Vrije Universiteit Brussel vraagt voorwerpen uit de collectie van Stadsontwikkeling/Onroerend Erfgoed/Archeologie in bruikleen voor een reizende tentoonstelling onder de titel 'Heavy Metal. Archeologie tentoonstelling. Metalen Topstukken uit de Middeleeuwen’.

Juridische grond
Overeenkomstig artikel 56,§3,1° van het Decreet Lokaal Bestuur is het college bevoegd voor de daden van beheer over de gemeentelijke inrichtingen en eigendommen, binnen de door de gemeenteraad vastgestelde algemene regels.

Argumentatie
De reizende expo ’Heavy Metal. Archeologie tentoonstelling. Metalen Topstukken uit de Middeleeuwen' is een onderdeel van het archeologisch syntheseproject ‘Middeleeuws metaal: onderzoek naar metalen materiële cultuur in de Vlaamse steden 1000-1600 n.C’. Dit door het agentschap Onroerend Erfgoed betoelaagde project had tot doel de opmaak, analyse en ontsluiting van een inventaris van middeleeuwse metaalvondsten in Vlaanderen, meer bepaald van de stadsarcheologische partners, waaronder Antwerpen, Gent, Mechelen en Ieper. De leiding van het project lag bij de Vrije Universiteit Brussel.

De tentoonstelling geeft op basis van metalen objecten een boeiend inzicht in de dagelijkse leefwereld van onze voorouders. Insignes, juwelen en kledijversieringen tonen hoe in die tijd uiterlijk vertoon en identiteit hoog in het vaandel gedragen werden. Eetgerei en decoratieve kandelaars tonen hoe wooncomfort en rijkelijk tafelen geapprecieerd werden, terwijl talrijke metalen werktuigen, munten en gewichten getuigen van bloeiende ambachten en een omvangrijke stedelijke economie.

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

De tentoonstelling start in het Yper Museum, Ieper, waar deze te zien is van 17 september 2022 tot en met 29 januari 2023, en heeft als eindhalte het STAM, Gent, waar de tentoonstelling van 1 oktober 2023 tot en met 2 februari 2024 opengesteld is voor het publiek. In de tussenliggende periode reist deze tentoonstelling langs de verschillende partners van het syntheseproject.

Dit bruikleen geeft de dienst Stadsontwikkeling/Onroerend Erfgoed/Archeologie de kans om haar activiteiten en collectie een bredere uitstraling te geven en de resultaten van het syntheseproject, waarin zij eveneens partner was, onder de aandacht te brengen. De dienst Stadsontwikkeling/Onroerend Erfgoed/Archeologie adviseert deze bruikleenaanvraag gunstig mits de gebruikelijke museologische voorwaarden inzake transport, beveiliging en opstelling worden nageleefd. De bruikleennemer staat in voor alle kosten voor verzekering en transport.

Financiële gevolgen
Nee

Algemene financiële opmerkingen
Dit besluit heeft geen financiële gevolgen. De bruikleennemer staat in voor alle kosten verbonden aan de ontlening, inclusief verzekering en transport.

Strategisch kader
Dit besluit past in de realisatie van volgende doelstellingen/projecten:

- 7 - Bruisende stad
  - 2BRS02 - Erfgoed
    - 2BRS0201 - Onroerend erfgoed
      - 2BRS020103 - Communicatie/ beleving/ trots/ gedeelde waarden/ in de kijker

Besluit

Artikel 1
Het college bekrachtigt de overeenkomst met de Vrije Universiteit Brussel voor de bruikleen van archaeologica ten behoeve van de tentoonstelling 'Heavy Metal', voor de periode van 13 september 2022 tot 2 februari 2024.
Artikel 2
Dit besluit heeft in principe geen financiële gevolgen.

Bijlagen

1. 20220916_bruikleenovereenkomst_heavymetal.docx

Bruikleenovereenkomst

Tussen enerzijds

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

Stad Antwerpen, Grote Markt 1, 2000 Antwerpen, vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen, waarvoor optreden de heer Bart De Wever, burgemeester, en de heer Sven Cauwelier, algemeen directeur,

Hierna genoemd ‘de bruikleengever’,

En anderzijds

Maritime Cultures Research Institute (MARI), Vrije Universiteit Brussel met adres Pleinlaan 2, gebouw C 1050 Brussel, vertegenwoordigd door Pieterjan Deckers, postdoctoraal onderzoeker.

Hierna genoemd ‘de bruikleennemer’,

Zijn overeengekomen als volgt:

Artikel 1: Voorwerp

De bruikleengever geeft in bruikleen aan de bruikleennemer de voorwerpen opgesomd in bijlage 1 bij deze overeenkomst, verder ‘de voorwerpen’ genoemd ten behoeve van het tentoonstellingsproject ‘Heavy Metal. Archeologie tentoonstelling. Metalen Topstukken uit de Middeleeuwen’.

De bruikleen heeft geen eigendomsoverdracht tot gevolg.

De bruikleen is kosteloos.

Artikel 2: Duur van de overeenkomst

De bruikleengever staat de voorwerpen in bruikleen af aan de bruikleennemer voor de periode van 13 september 2022 tot en met 2 februari 2024.

De partijen kunnen onderling overeenkomen om deze termijn te verlengen. Dit akkoord moet steeds vooraf schriftelijk worden vastgelegd.

Artikel 3: Gebruik van de voorwerpen

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

De bruikleennemer verbindt zich ertoe de voorwerpen enkel te gebruiken in het kader van het hierna omschreven doel, namelijk het tentoonstellen van de voorwerpen op de reizende tentoonstelling met als titel ‘Heavy Metal. Archeologie tentoonstelling. Metalen Topstukken uit de Middeleeuwen’, met start in Ieper, Yper Museum, Grote Markt 34, 8900 vanaf 17 september 2022 tot en met 29 januari 2023 en einde in STAM-Stadsmuseum Gent, Godshuizenlaan 2, 9000 Gent van 1 oktober 2023 tot en met 2 februari 2024.

Voor elke afwijking hierop is voorafgaande, schriftelijke toestemming van de bruikleengever vereist.

Artikel 4: Rechten van derden

De bruikleennemer kan op de voorwerpen geen enkel persoonlijk of zakelijk recht verlenen aan derden (bijvoorbeeld bruikleen, verhuur, in pand geven, …), tenzij na uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de bruikleengever.

Artikel 5: Bijzondere voorwaarden inzake de behandeling van de voorwerpen door de bruikleennemer

De bruikleennemer verbindt zich ertoe de voorwerpen tentoon te stellen in de beste voorwaarden van veiligheid, klimaat, bewaking, verzorging en presentatie, de voorwerpen te beschouwen als een museumvoorwerp en te behandelen volgens de gebruikelijke nationale en internationale museologische normen.

De bruikleennemer verbindt zich ertoe de voorwerpen tentoon te stellen in ruimtes waar het klimaat conform is aan de internationaal aanvaarde norm: 18-20°C warm en relatieve vochtigheid van 52 % met een maximaal toegestane afwijking van 2 % binnen de 24 uur.

Alle voorwerpen dienen in afgesloten vitrines te worden tentoongesteld. De bruikleennemer verplicht zich de voorwerpen met de meeste zorgvuldigheid te behandelen en alle maatregelen te nemen tegen brand, diefstal, inbraak, vermissing en/of beschadigingen. Alle onkosten gemaakt betreffende de veiligheid van de in bruikleen gegeven goederen komen volledig ten laste van de bruikleennemer.

Het is de bruikleennemer toegestaan om de bruiklenen te reinigen, maar niet om ze te vernissen, te restaureren of te retoucheren.

De bruikleennemer verplicht zich in geval van diefstal, inbraak, vermissing en/of beschadiging onmiddellijk schriftelijk kennis te geven aan de bruikleengever.

De bruikleengever heeft steeds het recht, mits de bruikleennemer 48 uur op voorhand te verwittigen, de goederen te bezichtigen om, op kosten van de bruikleennemer, hun staat na te gaan en er zich van te

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

vergewissen dat de bruikleennemer de bruikleen op degelijke wijze toepast en zich behoorlijk kwijt van zijn verplichting tot behoud van de goederen.

Artikel 6: Transport

Het transport, zowel heen als terug, heeft plaats van spijker tot spijker en in verpakking, op kosten en voor risico van de bruikleennemer. Indien de verpakking eigendom is van de bruikleengever moet de bruikleennemer deze verpakking droog en veilig bewaren en bij de terugreis hergebruiken en restitueren.

Vanaf het ogenblik van de terbeschikkingstelling van de voorwerpen aan de bruikleennemer is de bruikleennemer ertoe gehouden permanent toezicht uit te doen oefenen op de voorwerpen.

Artikel 7: Identiteit van de bruikleengever

Bij de voorwerpen en in alle publicaties moet volgend opschrift worden aangebracht: Bruikleengever Stad Antwerpen – Dienst Archeologie.

Artikel 8: Reproductierecht en fotografische opnamen

Elke reproductie van de voorwerpen voor publicitaire of commerciële doeleinden is verboden, ongeacht of de voorwerpen volledig of gedeeltelijk worden gereproduceerd, ongeacht of dit door, voor of namens de bruikleennemer gebeurt en ongeacht het middel waarmee dit gebeurt en de drager die voor de bewaring van de reproductie of de verspreiding ervan wordt gebruikt.

De bruikleengever verleent aan de bruikleennemer het recht om de voorwerpen éénmalig te fotograferen uitsluitend met het oog op het gebruik van de bekomen afbeelding in een aan het publiek ter beschikking gestelde of aan het publiek verkochte catalogus, brochure of affiche in het kader van de tentoonstelling of het evenement waarvoor de bruikleen is aangevraagd. Reproductie van de voorwerpen is eveneens toegestaan aan de bruikleennemer, mits eigendomsvermelding van de voorwerpen.

De bruikleennemer bezorgt de bruikleengever kosteloos een exemplaar van catalogi, brochures of andere publicaties met inbegrip van digitale publicaties waarin een afbeelding en/of vermelding van de voorwerpen staat.

De auteursrechten blijven altijd bij de bruikleengever.

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

Artikel 9: Restauratie en herstel

Behoudens voorafgaandelijk schriftelijk en uitdrukkelijk akkoord van de bruikleengever, is het de bruikleennemer niet toegestaan om over te gaan tot enige herstelling, restauratie of enige andere soortgelijke handeling met betrekking tot de behandeling van de voorwerpen.

Artikel 10: Aansprakelijkheid van de bruikleennemer

De bruikleennemer dient aan het einde van de overeenkomst de voorwerpen terug te bezorgen in de staat waarin ze zich bevonden bij de aanvang van onderhavige overeenkomst.

De bruikleennemer moet als een goede huisvader zorgen voor de bewaring en het behoud van de voorwerpen. Zijn aansprakelijkheid strekt zich evenzeer uit over elk transport waarvan de voorwerpen in uitvoering van deze overeenkomst het voorwerp zouden uitmaken. De bruikleennemer is verplicht alle noodzakelijke voorzorgsmaatregelen te treffen om brand, diefstal of welke vorm van beschadiging ook aan de voorwerpen te voorkomen. De kosten van herstel van schade, opgedaan tijdens de bruikleenperiode zijn ten laste van de bruikleennemer.

De bruikleennemer is echter niet aansprakelijk voor wijzigingen in de voorwerpen die het gevolg zijn van de kenmerken die eigen zijn aan de voorwerpen, zoals ouderdom of broosheid, mits de voorwerpen conform de in artikel 5 bepaalde museologische voorwaarden worden bewaard en tentoongesteld en volgens de in dit artikel 10 genoemde voorwaarden worden getransporteerd.

De bruikleennemer is aansprakelijk voor de schade aan de voorwerpen en het verlies van de voorwerpen indien deze schade het gevolg is van het gebruik van de voorwerpen in strijd met deze overeenkomst.

De bruikleennemer is verplicht inbeslagname van de voorwerpen te proberen voorkomen.

De bruikleennemer is verplicht om de bruikleengever van elk verlies, beschadiging, inbeslagname of dergelijke meer van de voorwerpen onmiddellijk in kennis te stellen, alsook van wijzigingen in de voorwerpen die niet het gevolg zijn van de normale veroudering ervan.

Artikel 11: Verzekering van de voorwerpen

De bruikleennemer is ertoe gehouden om de voorwerpen op eigen kosten te verzekeren voor de gehele duur van de periode tussen het ogenblik van de terbeschikkingstelling van de voorwerpen door de bruikleengever tot aan de teruggave van de voorwerpen door de bruikleennemer, inbegrepen het transport. Deze verzekering wordt afgesloten voor alle risico's (zoals algehele of gedeeltelijke vernietiging, beschadiging, diefstal of verdwijning), van spijker tot spijker en met inbegrip van het transport.

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

De verzekeringswaarde van de voorwerpen, zoals opgenomen in bijlage 1 van deze overeenkomst, wordt vastgesteld op een totaalbedrag van 15.600,00 euro.

Het bewijs van verzekering moet aan de bruikleengever 14 dagen voor de terbeschikkingstelling van de voorwerpen worden overgemaakt. Dezelfde termijnen gelden bij verlenging van de bruikleen.

De staat van bewaring van de voorwerpen is goed op het moment van terbeschikkingstelling.

In geval van beschadiging worden de keuze van de restaurateur en de wijze van restaureren/herstel ontegensprekelijk bepaald door de bruikleennemer. De bruikleennemer verbindt zich ertoe de totale kosten van de restauratie en/of het herstel in alle gevallen te betalen.

De bruikleennemer en zijn verzekeringsmaatschappij nemen de volle verantwoordelijkheid op voor de gestelde vergoedingen. De vergoeding wordt door de verzekeringsmaatschappij betaald binnen de dertig kalenderdagen na de definitieve goedkeuring van het schadebedrag, ongeacht het mogelijk verhaal van de verzekeringsmaatschappij op andere maatschappijen of individuen.

Artikel 12: Einde van de overeenkomst

Bij het einde van de overeenkomst worden de voorwerpen onmiddellijk terugbezorgd aan de bruikleengever.

De overeenkomst kan onmiddellijk en mits schriftelijke kennisgeving van de bruikleengever worden beëindigd indien de bruikleennemer de voorwaarden van de overeenkomst niet naleeft.

De overeenkomst eindigt van rechtswege wanneer de termijn van bruikleen verstrijkt. Indien de bruikleennemer na het verstrijken van de termijn van bruikleen deze onder dezelfde of onder gewijzigde voorwaarden wenst voort te zetten, richt hij een aanvraag tot de verlenging van de overeenkomst uiterlijk 3 maanden voorafgaand aan het verstrijken van de termijn aan de bruikleengever.

Elke partij heeft het recht om de overeenkomst op te zeggen met een opzegtermijn van minstens 3 maanden, per aangetekend schrijven gericht aan de wederpartij.

Artikel 13: Gedeeltelijke ongeldigheid

Ingeval één of meerdere bepalingen van deze overeenkomst als ongeldig worden beschouwd, zullen de overige bepalingen onverminderd van kracht blijven.

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

In bovenstaand geval zullen bepalingen die het dichtst aansluiten bij diegene die door de partijen bedoeld waren, van toepassing worden in vervanging van de ongeldige bepalingen.

Artikel 14: Toepasselijk recht en bevoegde rechtbank

Deze overeenkomst wordt beheerst door het Belgisch recht.

Voor alle geschillen omtrent de uitvoering van deze overeenkomst zijn de rechtbanken van Antwerpen bevoegd.

Artikel 15: Slotbepalingen

Contactpersoon voor de bruikleengever:

Jerry Driesen

Tel. 03 338 43 45, e-mail: jerry.driesen@stad.antwerpen.be

Contactpersoon voor de bruikleennemer:

Pieterjan Deckers

Tel. 0477 61 99 38, e-mail: pdeckers@vub.ac.be

Aldus opgemaakt te Antwerpen op 16 september 2022.

Aangezien deze overeenkomst digitaal wordt ondertekend, wordt in overeenstemming met artikel 8.20 NBW slechts één (digitaal) exemplaar van deze overeenkomst opgemaakt.

Voor de stad Antwerpen

Namens het college van burgemeester en schepenen

De algemeen directeur | De burgemeester

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

Sven Cauwelier

Bart De Wever

Voor de VUB

Pieterjan Deckers

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

Bijlage 1

Bruikleenlijst reizende tentoonstelling ‘Heavy Metal’ van 17 september 2022 tot 2 februari 2024

Volgnr.	Inventarisnr.	Omschrijving	Verzekerings-waarde
1	A210/123/ME33	koperkleurige gesp en riempjes	300 €
2	A422/S898/4735M (a)	2 koperkleurige gespen	300 €
3	A223/7/ME3	medaillonsluiting	400 €
4	A269/1/ME1	cirkelvormige vergulde riemsluiting	400 €
5	A327/S4/V3/ME1	mantelspeld met getorst middenstuk.	300 €
6	A325/V4/ME1(2)	mantelspeld	300 €
7	A422/S1645/D1089	bandeliersluiting	400 €
8	A000/G32/ME14a	11 kledingogen	200 €
9	A000/G32/ME14b	9 kledingogen	200 €
10	A000/G32/ME13	10 veterhulzen	200 €
11	A422/S1456/D584	schedepunt-beschermer	1000 €
12	A422/D1004	driekoningen-kroontje	3000 €
13	A243/S843/ME1	fibula	3000 €
14	A210/659/ME9	hak	300 €
15	A210/123/ME57	bijlvormig werktuigje	300 €
16	A210/123/ME77	halsbel	300 €
17	A210/123/ME37	haak	300 €
18	A210/60/ME5	(wol)schaar	500 €
19	A210/123/ME4	mes met houten heft	300 €
20	A210/123/ME6	mes met houten heft	300 €
21	A210/123/ME2	mesheft	300 €
22	A210/659/ME2	mesheft	300 €
23	A210/659/ME30	mes met houten heft	300 €
24	A210/659/ME39	fragment van mes	300 €
25	A327/S4/V3/ME24	mondharp	200 €
26	A210/659/ME35	scharnierend hengsel	300 €
27	A422/S1451/V5133/	vuurslag	300 €

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be

	ME1		
28	A134/93/ME1	stilus	300 €
29	A162/1/ME9	boeksluiting	300 €
30	A162/1/ME8	boeksluiting	300 €
31	A401/S8/V23/ME1	kandelaar	400 €

Totale verzekeringswaarde: 15 600 €

Grote Markt 1 - 2000 Antwerpen
info@antwerpen.be